

A watercolor illustration of a forest scene. The background is a mix of soft blues, greens, and yellows, suggesting a bright light source like the sun or moon filtering through the trees. Several tree trunks are visible, rendered in various shades of brown and grey. The overall style is soft and painterly.

9 Nudge

sono creature dei boschi...

C'è chi dice che siano una specie di folletti, chi dice siano degli gnomi molto smilzi...





... si nascondono nelle selve più intricate, dove è più difficile scorgere il sentiero...

The background is a watercolor wash with various shades of green and yellow. The top portion is a dark, muted green. Below this, there are several horizontal bands of lighter green and yellow-green, with some darker, more saturated green areas interspersed. The bottom edge shows a lighter, almost white or pale blue wash. The overall texture is soft and painterly.

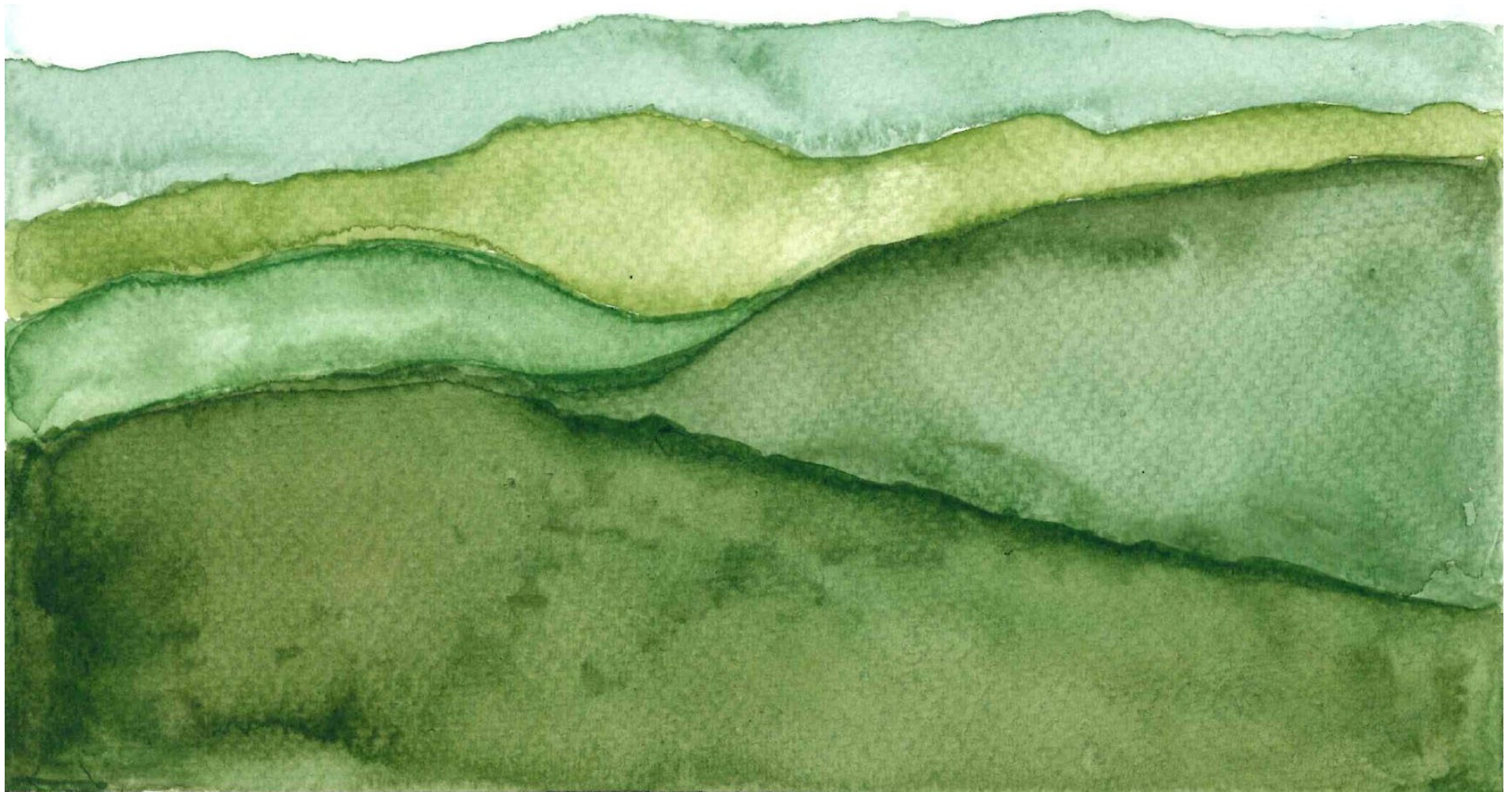
Si sa poco anche sul loro carattere.

*C'è chi dice che siano molto timidi,
chi ritiene che siano piuttosto dispettosi,
ma, a giudicarli dalle loro azioni...*

*...lungo un sentiero poco battuto
in uno dei boschi popolati dai Nudge,
potreste notare delle cose che,
di primo acchito,
giudichereste fortunate casualità...*



*se sarete arrivati alla radura in modo agevole e lesto,
può essere che parte del merito sia dovuto alle "spinte gentili"
di queste strane creature,
forse folletti, forse gnomi, forse altro ancora...*





9 Nudge

featuring...



*...lungo un sentiero poco battuto
in uno dei boschi popolati dai Nudge,
potreste notare delle cose che,
di primo acchito,
giudichereste fortunate casualità...*

Interpretazione:
Claudia Gatteschi

Sceneggiatura:
Giacomo Galletti



Scenografia:
Claudia Szasz